

32a ESCOLA D'ESTIU DEL CASAL DEL MESTRE DE GRANOLLERS

de l'1 al 5 de juliol de 2013

UNA ALTRA EDUCACIÓ ÉS POSSIBLE!

IES Celestí Bellera

de les 9 a les 13,30h.



Casal del Mestre
Granollers. Vallès Oriental

CURSOS



COM APRELEM LES MATEMÀTIQUES?

Reflexionar sobre la pròpia pràctica pedagògica.
Aprendre matemàtiques de manera competencial.
Elaborar entre totes les persones assistents propostes d'itineraris.

LLEGIR, SENTIR: DINAMITZACIÓ LECTORA.

Reflexionar sobre el fet lector, gaudir amb els llibres i conèixer estratègies de dinamització lectora.

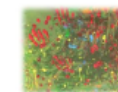


EL MESTRE DEL SEGLE XXI. ÈTICA I EDUCACIÓ.

Reflexionar sobre què suposa aquesta relació entre ètica i educació.
Es poden desvincular una de l'altre?

ART TERÀPIA: LA CAIXA DE PANDORA

Aportar una mirada emocional en la resolució de conflictes personals a través d'un llenguatge artístic: l'Art Teràpia.
Aprendre a respectar els processos de cadascú i aprendre



RECURSOS PER APRENDRE A VIURE AMB LA MÚSICA

Oferir noves tècniques de danses, audicions, cançons junt amb materials originals específics per fer possible que la música sigui present d'una forma més notable dins l'entorn escolar.

USOS ADOLESCENTS DE LES XARXES SOCIALS

Aprofundir en els usos socials de les tic per part de joves i adolescents.
Afavorir la responsabilitat vers el seu ús; prevenir i detectar alguns problemes.



DINAMITZAR LES CLASSES D'ANGLÈS A PRIMÀRIA



Facilitar una gama ampla d'activitats, jocs, cançons per tal de dinamitzar una classe. Donar idees perquè la participació dels nens a classe sigui més activa. Facilitar eines per aprofitar la creativitat dels nens a les classes. Proporcionar activitats i tasques que fomentin l'aprenentatge del vocabulari i la gramàtica.

HORT ART

Creació d'un hort escolar ecològic, amb diverses propostes artístiques, de pintura, música i dansa.



LA SOLIDARITAT I LA IGUALTAT A TRAVÉS DE LES TÈCNiques PICTÒRIQUES

Aprendre a treballar diferents tècniques, com l'aquarel·la, tintes, pastels, el collage i fins hi tot combinant-les.
Aprendre a representar l'esquema corporal, i l'expressió dels sentiments a partir del gest i la cara del cos.
Entendre les vivències dels nens d'Anantapur, com viuen, com vesteixen, com es pentinen, els seus costums hàbits tan diferents i austers, tan diferents als nostres.

NATURLAB: CIÈNCIES NATURALS AL LABORATORI

Plantear de forma pràctica les ciències naturals a l'aula i apropar a l'ús del microscopi i la lupa binocular. eines de com sostenir el caos o l'estat emocional de l'altre.



EL PROFESSOR I ELS ÀMBITS D'INTERVENCIÓ: ALUMNES, GRUP, FAMÍLIA, EQUIP DOCENT

Crear un espai de reflexió sobre la tasca educadora del Tutor, com gestionar la tutoria i fer millor la nostra tasca educadora, així com també la de proporcionar idees i activitats quan interactuem amb l'alumne/a, el grup, la família i l'equip docent.

INFORMACIÓ GENERAL

INSCRIPCIONS

Fins el 21 de juny

<http://www.informescolar.com/inscripcions/>

El preu dels cursos per als socis/es és de 35€.

El preu dels cursos per als no socis/es és de 70€

L'import s'abonarà per transferència bancària fins el 21 de juny.

Tots els cursos es realitzaran a les instal·lacions de l'IES Celestí Bellera

(c/Esteve Terrades s/n de Granollers)

a excepció del curs "Naturlab" que es realitzarà al Museu de Ciències Naturals (La Tela)

(c/Paludàries 102 de Granollers)

L'horari dels cursos és

De 9 a 13,30h de l'1 al 5 de juliol

a excepció del curs "El Mestre del segle XXI"

que és de 9 a 14,30h de l'1 al 4 de juliol

Durant tota la setmana hi haurà servei de bar i llibreria al mateix institut.

XIV ÀMBIT VIRTUAL DE LES ESCOLES D'ESTIU

Amb el preu de la inscripció també s'inclou la possibilitat d'inscriure's a dos cursos de l'àmbit virtual. El Casal del Mestre no fa la inscripció per a aquests cursos, per tant cada alumne ha de gestionar la inscripció a través del link que teniu més avall.

L'Àmbit Virtual és l'espai de trobada de les escoles d'estiu arrelades al territori català i organitzades per la FMRPC. A través d'aquest espai els mestres podem compartir debats, conferències i cursos amb companys que participen en les diferents EE catalanes.

Trobareu la informació actualitzada al Campus Virtual d'ACTE

<http://acte.xtec.cat/info/doku.php?id=activitats>

CERTIFICATS

Els **Certificats dels cursos (20h)** els gestiona el **Departament d'Ensenyament** amb les dades facilitades al final de l'Escola d'Estiu. Per tant, el certificat s'obtindrà directament i de manera **personal i individual** a través de la pàgina del Departament.

JORNADA INAUGURAL

Dijous 27 de juny a les 18,30h.
Al Museu de Ciències Naturals (La Tela)
C/Palauàries 102, Granollers

18,30h. Presentació

18,45h. Conferència inaugural
a càrrec d'**Agustí Corominas**

19,00h. Projectió del documental "**Educar és la millor manera de lluitar**" d'A. Corominas i R. Cañadell

19,45h. Debat i reflexió



Agustí Corominas és mestre, Doctor en pedagogia i realitzador de cinema i documentals. Alguns dels treballs més rellevants han estat dedicats a recuperar la nostra història educativa i han estat fets en coproducció amb Televisió de

Catalunya. En destaquen "Francest Ferrer i Guàrdia, una vida per la llibertat", "Els mestres catalans de la guerra a l'exili" o "La Força d'un somni". L'any 2012 va estrenar "Educar és la millor manera de lluitar". És col.laborador habitual del Casal del Mestre de Granollers.

EDUCAR ÉS LA MILLOR MANERA DE LLUITAR

Guió: Rosa Cañadell i Agustí Corominas

Realització: Agustí Corominas

Durada: 45 minuts/ Format panoràmic 16:9

Estrenat a Barcelona la tardor de 2012

SINOPSI

El documental tracta del compromís educatiu del *Movimento dos Trabalhadores Sem Terra* del Brasil (MST). Després d'explicar el motiu de les lluites de l'MST i la seva organització a les comunitat, el documental repassa les principals opcions educatives que aquest moviment ha pres, com ara l'educació per la terra, el compromís amb la pròpia comunitat, l'educació a partir de les pròpies experiències viscudes...tot fent un recorregut que va des de l'educació per als més petits fins a l'afabetització per a adults, la formació tècnica agroecològica o la formació política.

1. COM APRENEM LES MATEMÀTIQUES?

Nivell del curs: Primària

Núm. màxim de participants: 25

Coordina: Montserrat Vert

- . Estem d'acord que les matemàtiques estan en el món real? Al carrer, a la natura, a les notícies, a la cuina, al mercat...
- . Accions que fem diàriament, poden convertir-se en històries matemàtiques?
- . Què hem d'ensenyar primer el càlcul i numeració o la resolució de problemes?
- . Per aprendre les operacions bàsiques, és indiferent fer-ho amb petites quantitats que amb grans quantitats?
- . Per què ensenyem abans la suma portant-ne que la multiplicació? O la suma abans de la resta?
- . Amb la lectura d'un problema, l'alumne ja s'ha fet una representació mental concreta del que està passant per poder resoldre'l?
- . Què fem perquè les matemàtiques siguin divertides?
- . Com encaixar l'aprenentatge personalitzat?
- . Entre alumnes, poden cooperar per resoldre una situació matemàtica? Com ho plantegem?
- . La honestat és un valor quan fem matemàtiques?
- . Parlem d'avaluació?
- . Veiem que les Matemàtiques no són un fet aïllat. Quins són els referents pedagògics que defensen la necessitat de partir dels projectes i dels interessos dels alumnes.

Objectiu general del curs:

Reflexionar sobre la pròpia pràctica pedagògica.
Aprendre matemàtiques de manera competencial.
Elaborar entre totes les persones assistents propostes d'itineraris.

Objectius específics i/o sessions programades:

De les respostes sobre les preguntes que ens fem, sorgeixen noves formes de representacions del coneixement del nostre entorn, que anirem estudiant al llarg de les sessions. Les interaccions que establím en aquest coneixement.

Metodologia:

A partir del debat, la reflexió sobre la nostra pràctica pedagògica, les nostres inquietuds i interactuant amb el propi grup buscarem respostes a les diferents preguntes. D'aquesta manera estudiarem propostes d'aprenentatge que donin resposta a les inquietuds que s'hauran generat. Buscarem propostes d'organització a l'aula, pensant en com connectar els diferents itineraris del món real i l'itinerari personal de cada alumne. Al final quedarà un recull de propostes que hauré elaborat entre totes les persones assistents. Aquest recull pot servir per fer les modificacions o millores que cada persona consideri oportunes a la seva escola.

Material necessari per l'alumnat:

Ordinador personal

A càrrec de

Mireia Latorre Reboll. Mestra
Montserrat Vert Ros. Mestra, llicenciada en Psicopedagogia.
Membre de l'Equip Espurna Ice UAB, i d'Edumedia Ice UAB.
Formadora de l'Ice de la UAB i del Departament d'Ensenyament.

2. LLEGIR, SENTIR: DINAMITZACIÓ LECTORA

Nivell del curs: Internivell

Núm. màxim de participants: 20

Coordina: Carme Barbany

A partir d'un seguit de reflexions teòriques i pràctiques, elaborarem el nostre decàleg sobre la lectura i les variables que poden ajudar als nens i nenes, nois i noies, a llegir. Aprofitarem, també, per presentar-nos llibres que ens agraden, de manera lúdica, per tal d'anar coneixent molts més llibres que ens serviran per aconsellar als alumnes. Al mateix temps, elaborarem estratègies atractives i dinamitzadores de presentació de llibres i de lectures.

Objectiu general del curs:

Reflexionar sobre el fet lector, gaudir amb els llibres i conèixer estratègies de dinamització lectora.

Metodologia

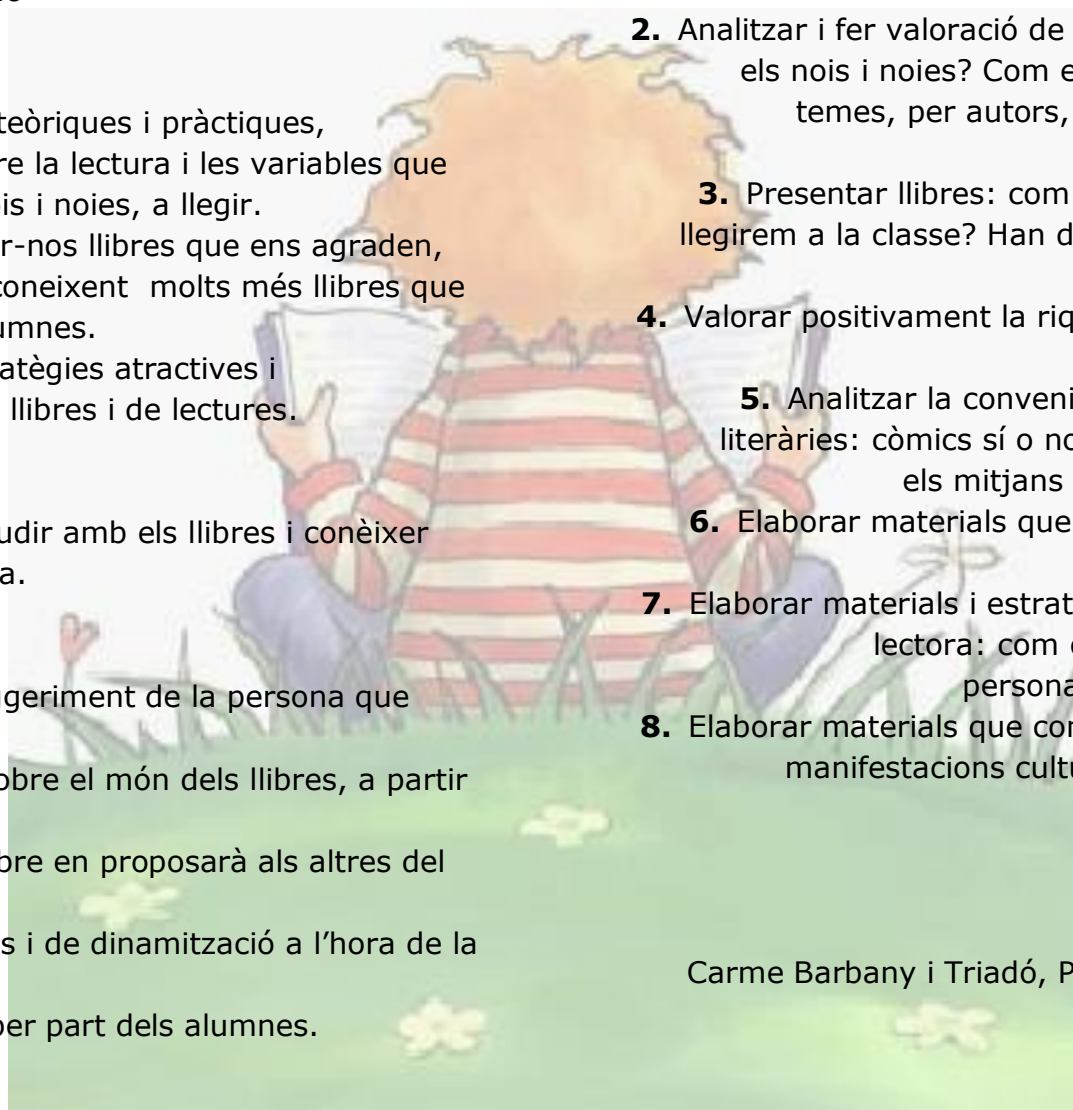
Treball de reflexió a partir del suggeriment de la persona que imparteix el curs.
Grups de treball i d'investigació sobre el món dels llibres, a partir d'unes directrius donades.
Lectures compartides: cada membre en proposarà als altres del grup.
Propostes de presentació de llibres i de dinamització a l'hora de la lectura.
Confecció i creació de propostes per part dels alumnes.

Objectius específics i/o sessions programades:

1. Reflexionar a l'entorn dels llibres i el fet de llegir: què és la lectura? Per què llegim? Tothom ha de llegir? Lectura silenciosa o lectura en veu alta? Lectura amb els mitjans de comunicació actuals...
2. Analitzar i fer valoració de llibres: quins llibres han de llegir els nois i noies? Com en fem la selecció: per edats, per temes, per autors, per editorials? De manera "gens ortodoxa"?
3. Presentar llibres: com hem de presentar els llibres que llegirem a la classe? Han de llegir tots els nois els mateixos llibres o de la mateixa manera?
4. Valorar positivament la riquesa que suposa la narració oral i la tradició literària popular.
5. Analitzar la conveniència de presentar altres formes literàries: còmics sí o no? Diaris i revistes? Lectura amb els mitjans de comunicació actuals, teatre...
6. Elaborar materials que defineixin la biblioteca d'aula, la biblioteca/ mediateca del centre.
7. Elaborar materials i estratègies que ens facilitin l'avaluació lectora: com controlem la lectura? Documents personalitzats de control per a cada noi.
8. Elaborar materials que complementin la lectura amb altres manifestacions culturals: pel·lícules, teatre, pintura, música...?

A càrrec de

Carme Barbany i Triadó, Psicopedagoga de l'Institut Carles Vallbona de Granollers.



3. EL MESTRE DEL SEGLE XXI. ÈTICA I EDUCACIÓ

Nivell del curs: Internivell

Núm. màxim de participants: 25

Coordina: Agnès Boixader

No pretenem fer un replantejament del perfil professional, ni repensar les competències, que se suposa que han de caracteritzar la professió docent.

Volem fer algunes reflexions sobre el que representa fer de mestre en el segle XXI

És un curs adreçat a persones interessades en l'educació i té com a objectiu bàsic conversar al voltant d'allò que significa fer de mestre en aquest complex temps que ens ha tocat viure. La nostra mirada a l'educació es farà des de l'ètica.

Objectiu general del curs:

Reflexionar sobre què suposa aquesta relació entre ètica i educació. Es poden desvincular una de l'altre?

Objectius específics i/o sessions programades:

Es pot educar sense educar en valors? Quins valors impregnen l'educació avui?

Per una pedagogia del tacte i la compassió!

L'educació és una qüestió d'educar o d'educar-se?

Com encarem els conflictes que ens van sorgint?

El mestre o la mestra poden ser models?

Metodologia:

Es proposa una **metodologia** que permeti la conversa i el diàleg entre els participants i les persones que portarem el curs i que som membres del grup d'**Ètica i Educació de l'ICE de la UAB**. S'explicitarà el nostre marc de referència teòric, però sense perdre de vista les realitats de l'aula.

Es partirà de lectures breus, del visionat d'algun fragment de pel·lícula o de l'anàlisi d'alguna producció plàstica.

Es demana actitud oberta i dialogant.

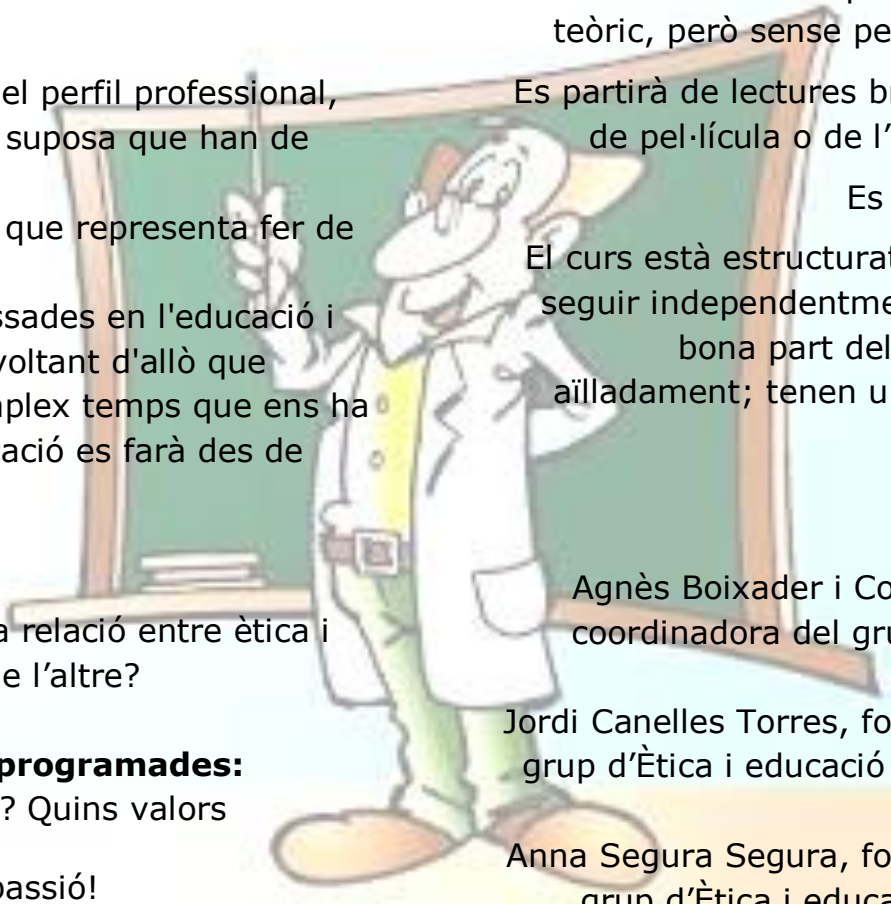
El curs està estructurat en quatre sessions, que es poden seguir independentment l'una de l'altra però que perden bona part del seu significat si es volen entendre aïlladament; tenen un fil conductor, que esperem saber transmetre.

A càrrec de

Agnès Boixader i Corominas, formadora de formadors, coordinadora del grup d'Ètica i educació de l'ICE/UAB i professora de secundària.

Jordi Canelles Torres, formador de formadors, membre del grup d'Ètica i educació de l'ICE/UAB i director del CEIP La Llacuna del Poble Nou.

Anna Segura Segura, formador de formadors, membre del grup d'Ètica i educació de l'ICE/UAB i coordinadora de projectes del Col·legi Kostka (Jesuïtes de Gràcia).



4. ART TERÀPIA

LA CAIXA DE PANDORA

Nivell del curs: Internivell

Núm. màxim de participants: 25

Coordina: Neus Barceló

Segons la mitologia grega la caixa de Pandora podia contenir tots els mals...

.Si poguéssim posar tots els nostres mals dins una caixa ... que fàcil seria, oi?

.Quins mals hi posaríem?

.Però tancant-los, desapareixerien?

.Pesaria molt aquesta caixa?

.De què estaria plena? De coses què triem fer-nos-en càrrec que no ens pertoquen tant a nivell personal com a nivell professional?

.Si obrís la meva caixa de Pandora... què passaria?

.Què passa quan l'obre un alumne/familiar i em deixa veure alguna cosa que em costa sostenir?

Si et ve de gust prendre consciència de com és la teva caixa de Pandora personal, acostar-te una mica més a ella de manera amorosa, permetre't connectar amb les coses que amaga, prendre decisions de què fer amb el que conté, si et ve de gust viure-ho, gaudir-ho, deixar-te anar i tot través del llenguatge emocional i l'ART TERÀPIA...aquest és el teu taller!

Objectiu general del curs:

Aportar una mirada emocional en la resolució de conflictes personals a través d'un llenguatge artístic: l'Art Teràpia. Aprendre a respectar els processos de cadascú i aprendre eines de com sostenir el caos o l'estat emocional de l'altre.

Objectius específics i/o sessions programades:

Els Objectius específics són posar paraules a totes aquelles dificultats que m'impedeixen acostar-me a l'altre des d'una mirada més emocional, observar què hi ha de mi en aquesta dificultat i trobar estratègies per situar-me diferent.

Les sessions seran vivencials, és a dir, és a través del que jo faig que connecto amb el que sóc, en com ho visc i com ho resolc i des d'aquí s'acompanyarà a reflexionar sobre un mateix, sobre la criança, sobre els alumnes, sobre la família, sobre el meu paper dins la meva vida professional, etc.

Metodologia:

Hi haurà una primera part de l'activitat que serà més des de la paraula i s'introduiran conceptes de: Pedagogia Sistèmica, Psicologia Humanista, Constel·lacions familiars, Rebirthing, Art Teràpia, etc.

La segona part serà vivencial en la que cadascú indagarà en la seva caixa de Pandora a nivell plàstic.

A càrrec

Neus Barceló Falgàs

Psicòloga infantil, juvenil i familiar col·legiada 12.075

Art Terapeuta

5. MÚSICA A L'ESCOLA. RECURSOS DE MÚSICA, DANSA I MATERIALS MUSICALS PER APRENDRE A VIURE AMB LA MÚSICA

Nivell del curs: Educació infantil i Primària

Núm. màxim de participants: 25

Coordina: Dàmaris Gelabert

Posar a l'abast del professionals de l'educació noves estratègies per l'ensenyament musical i per viure de més a prop i incorporar la música dins l'entorn escolar. Un curs per gaudir d'experiències musicals i adquirir nous recursos educatius.

Objectiu general del curs:

Oferir noves tècniques de danses, audicions, cançons junt amb materials originals específics per fer possible que la música sigui present d'una forma més notable dins l'entorn escolar.

enDANSA't Audicions en moviment – VIOLANT OLIVARES

Un viatge per tastar un món de músiques de tots els temps, cultures i estils. Descobrint els ingredients bàsics de la música a partir del moviment i creant senzilles coreografies per seguir-la i ajudar a reconèixer els seus elements. Agafa la maleta i... enDANSA't!

Nous Recursos Musicals - DÀMARIS GELABERT

Mètode Totsona i estratègies musicoterapèutiques en l'entorn escolar. Música i Moviment - dos elements inseparables i molt importants en educació. S'ensenyaran audicions i cançons amb moviment per reforçar aprenentatges. Noves Metodologies en l'ensenyament musical: Aplicació de les cançons i chants del Mètode Gordon.

Materials i Recursos Didàctics - EDMON ELGSTRÖM

Presentació de diversos materials i recursos didàctics-musicals, així com de les diferents estratègies per a la utilització d'aquests. Aquests continguts permetran als docents aprendre a treballar a les aules amb

una metodologia innovadora i activa l'audició, el llenguatge musical i la cançó, a cada un dels diferents nivells d'aprenentatge.

Taller de Construcció de Material Didàctic -ASSUMPCIÓ SEGURA

Joc de làmines intercanviables. Es tracta d'un tauler de 42 x 34,5 centímetres plastificat per totes dues cares i amb dotze fitxes mòbils de colors, que un cop acabat permet intercanviar diferents làmines, cadascuna de les quals treballa un contingut diferent depenent de la làmina insertada. També pot convertir-se en una pissarra pentagramada, on es pot realitzar des d'un treball melòdic fins un treball harmònic, poguent utilitzar fins a quatre acords de tres sons.

Material necessari per l'alumnat:

Els alumnes han de portar roba còmoda.

Per a la darrera sessió de construcció de material, cada alumne haurà de comptar amb un material específic.

El preu del pack de material per al Joc és de **12 euros**.

Cutter, regle de 50 centímetres, grapadora tenalla petita carregada de grapes i grapes de recanvi, 24 agulles d'estendre la roba, tisores grans, llapis i goma

A càrrec de:

VIOLANT OLIVARES I QUESADA:

Mestra de Música i Dansa a l'escola L'Arenal de Llevant i professora de Didàctica de la Música l'EI a la FUB-UAB.

EDMON ELGSTRÖM I MISOL:

Professor de Didàctica de la Música a la Facultat de Formació del Professorat de la Universitat de Barcelona.

ASSUMPCIÓ SEGURA I HUGUET:

Mestra Especialista de Música a l'ensenyament infantil i primari. Centrada en la investigació, la creació i la publicació de nous materials didàctics per l'ensenyament de la música.

DÀMARIS GELABERT:

Pedagoga, musicoterapeuta autora i cantant de cançons infantils. Directora de Totsona Records i de l'Espai Totsona



6. USOS ADOLESCENTS DE LES XARXES SOCIALS: AFAVORIR LA RESPONSABILITAT VERS EL SEU ÚS; PREVENIR I DETECTAR ALGUNS PROBLEMES

Nivell del curs: Cicle superior de primària i secundària

Núm. màxim de participants: 20

Coordina: Jordi Bernabeu

El curs preten treballar tres eixos de desenvolupament:

(1) Tot el que s'entén per internet 2.0 -xarxes socials, bàsicament- ha esdevingut una revolució pel que fa a noves pràctiques de relació, comunicació, recerca i producció d'informació, alhora que gestió de la nostra identitat i quotidianitat. No podem reduir-ho només a canals o metodologies. Implica un marc molt més ampli -relacional, de coneixement, d'aprenentatge-. Aquest nou entorn ha vingut per quedar-s'hi. I aquesta arribada ha essent tan ràpida, i avança a un ritme de vertigen que sovint ens dificulta el poder parar-nos a reflexionar les seves formes d'ús. Tot i aquest caràcter novedós, probablement no s'està inventant tant: es re defineixen espais clàssics de relació, que no desapareixen ni són substituïts, sinó que s'extenen a l'òrbita digital (perfils, identitats, grups, espais de trobada, etc.).

Adolescents i joves han essent, inicialment, el paradigma d'ús d'aquesta nova realitat, tot i que cada vegada més s'han universalitzat pel que fa a qualsevol grup d'edat i col·lectiu.

(2) El Debat no està en l'eina. Sinó en els usos. I la primera lectura sempre serà en clau positiva: esdevé un element de construcció per davant dels possible problemes que puguin

comportar en la gestió del nostre dia a dia o en la nostra professió. Com a educadors se'ns obre tot un nou món d'intervenció. I és evident que es necessita una reflexió seriosa i un posicionament consensuat. Retrobem de nou -afortunadament- paraules tan nostrades com treball

cooperatiu, participació, horitzontalitat, etc. En un rumb diferent al que probablement estem acostumats a treballar, amb els corresponents matisos a fer.

(3) Com es tracten d'eines amb moltes potencialitats és clar que poden presentar-se usos problemàtics. Pel que necessitem d'un discurs preventiu i formatiu al voltant. Ens interessa centrar-nos en tot el que té a veure amb afavorir usos responsables, potenciar usuaris autònoms i crítics, al mateix temps que establir els mecanismes bàsics de prevenció i atenció dels riscos i problemes derivats del seu ús.

Objectiu general del curs:

Aprofundir en els usos socials de les tic per part de joves i adolescents.

Objectius específics i/o sessions programades:

- Conèixer les particularitats dels usos adolescents i joves de les xarxes socials
- Promoure coneixement i reflexió entorn les seves potencialitats i avantatges
- Descriure els usos problemàtics
- Realitzar anàlisi i treball de casos
- Exposar pràctiques d'ús en el marc de secundària
- Desenvolupar dinàmiques de treball per prevenir els usos problemàtics

Metodologia:

Exposicions teòriques i dinàmiques de treball. Exposicions i anàlisi de casos.

A càrrec de:

Jordi Bernabeu Farrús. Psicòleg. Ajuntament de Granollers.

Jaume Funes. Psicòleg.

Dolors Reig. Psicòloga. Formadora.

Sandro Macarrone. Professor i expert en TIC.

Josep Matalí. Psicòleg. Hospital Sant Joan de Déu.

7. DINAMITZAR LES CLASSES D'ANGLÈS A PRIMÀRIA

Nivell del curs: Primària

Núm. màxim de participants: 25

Coordina: Cambridge School

Aquest curs ofereix un paquet de contes, cançons, jocs i dinàmiques de tot tipus per tal de fer les classes més entretingudes i productives:

- . Com aconseguir que els nens parlin en anglès a classe.
- . Aprendre el vocabulari i la gramàtica amb jocs.
- . Ensenyar 'trossos' del llenguatge.
- . Contes creats pels nens.
- . Com fer projectes amb els nens
- . Com crear un bloc
- . Dramatitzar el llenguatge.
- . Gestió de conducta i dels alumnes que acaben ràpid i lent.

Objectius:

- . Facilitar una gama amplia d'activitats, jocs, cançons per tal de dinamitzar una classe.
- . Donar idees perquè la participació dels nens a classe sigui més activa.
- . Facilitar eines per aprofitar la creativitat dels nens a les classes.
- . Proporcionar activitats i tasques que fomentin l'aprenentatge del vocabulari i la gramàtica.

Metodologia:

Classes pràctiques i interactives, treballs en grup i parelles.
Demostracions practiques

Material necessari per l'alumnat:

Llapis i bloc de notes

A càrrec de:

DENISE THOMPSON (MA Ed., CELTA, DELTA)

Té més de 25 anys d'experiència de professora i formadora de professors i ha dirigit cursos de formació als Estats Units, Nova Zelanda, els Emirats Àrabs i Espanya.

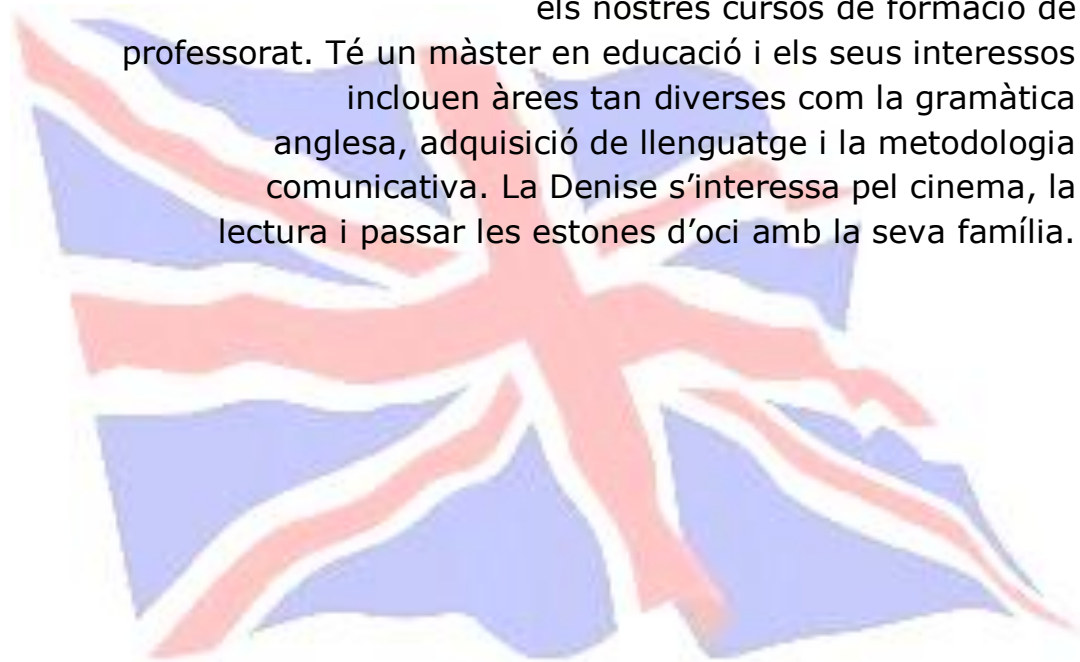
Nascuda a Liverpool, va començar a Cambridge School el

2002, on és professora, examinadora

d'exàmens oficials (com ara First Certificate) i formadora en els nostres cursos de formació de

professorat. Té un màster en educació i els seus interessos

inclouen àrees tan diverses com la gramàtica anglesa, adquisició de llenguatge i la metodologia comunicativa. La Denise s'interessa pel cinema, la lectura i passar les estones d'oci amb la seva família.



8. HORT ART. CREACIÓ D'UN HORT ESCOLAR AMB DIVERSES PROPOSTES ARTÍSTIQUES DE PINTURA, MÚSICA I DANSA

Nivell del curs: Internivell

Núm. màxim de participants: 20

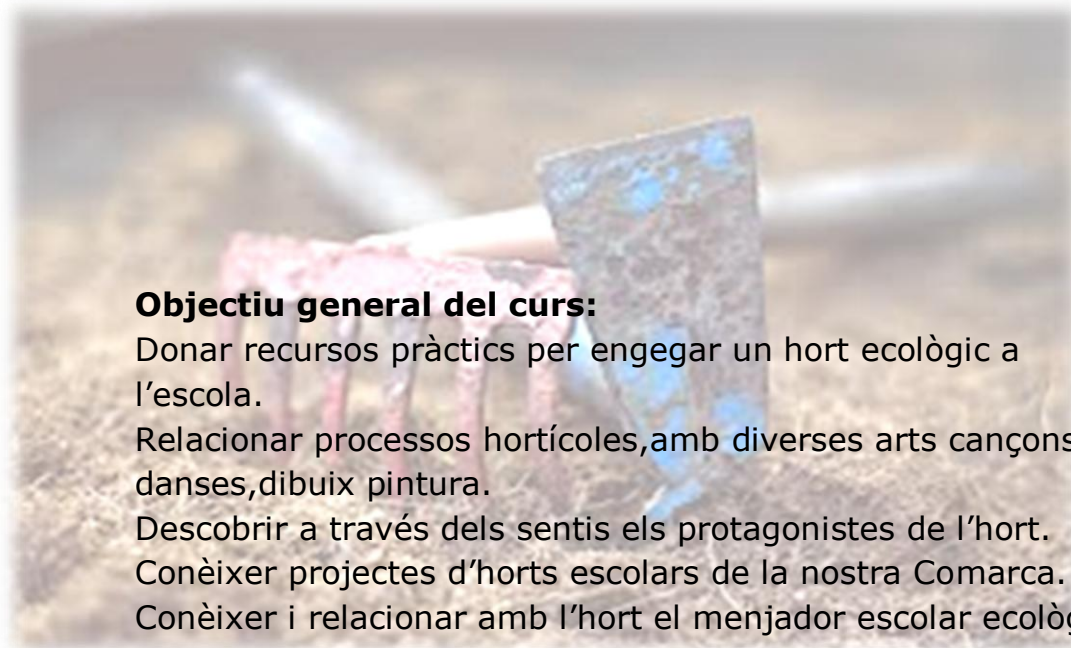
Coordina: Montserrat Pagès

Es tracta d'un curs vivencial, pràctic i itinerant, que inclourà visites a diferents horts ecològics, escolars, professionals i experimentals .

- . La creació d'un hort i diverses pràctiques a l'hort de l'Espel de Sta. Eulàlia de Ronçana,
 - . Iniciar un projecte d'hort escolar ecològic segons necessitats dels centres dels o les participants.
 - . Relacionar horts i menjadors escolars ecològics.
 - . Realitzar propostes artístiques referents a l'hort com fer un cançoner amb cançons referides a verdures fruites alimentació saludable i a les petites llavors.
- Practicar la dansa creativa i hortelana en harmonia amb les plantes de l'hort i dels voltants.
- Pintar processos hortícoles.

Metodologia:

Treball Vivencial experimental i cooperatiu .



Objectiu general del curs:

Donar recursos pràctics per engegar un hort ecològic a l'escola.

Relacionar processos hortícoles, amb diverses arts cançons, danses, dibuix pintura.

Descobrir a través dels sentis els protagonistes de l'hort.

Conèixer projectes d'horts escolars de la nostra Comarca.

Conèixer i relacionar amb l'hort el menjador escolar ecològic

A càrrec de:

MONTSERRAT PAGÈS

Mestra de primària ,arterapeuta i coordinadora d' hort .

JESÚS GASCO

Professor de secundaria coordinador de l'hort.

ANTONI PETIT

Mestre de primària coordinador del curs

de mestres hort- art (Centre de Recursos de Mollet).

FÈLIX DE BLAS

Mestre de música de primària, autor de diversos cançoners.

M. ELENA IGLESIAS i ESTRELLA RODRÍGUEZ

Mestres i arterapèutes.

RICARD ALCOJOR

tècnic agropecuari i membre de Llavors Orientals.

9. COM TREBALLAR LES DIFERENTS TÈCNIQUES PICTÒRIQUES A L'ESCOLA A TRAVÉS DEL *LEIT MOTIV* "LA SOLIDARITAT I LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS"

Nivell del curs: Primària

Núm. màxim de participants: 20

Coordina: Elena Frauca

L'objectiu d'aquest projecte és posar a l'abast eines i recursos per treballar les diferents tècniques, aquarel·la, pastel, collage reciclant material.

La temàtica dels treballs que farem es basarà en els valors d'igualtat, solidaritat, a partir dels retrats dels nens de la Fundació Vicenç Ferrer a Anantapur la Índia.

Objectiu general del curs:

1. Aprendre a treballar diferents tècniques, com l'aquarel·la, tintes, pastels, el collage i fins hi tot combinant-les.
2. Aprendre a representar l'esquema corporal, i l'expressió dels sentiments a partir del gest i la cara del cos.
3. Entendre les vivències dels nens d'Anantapur, com viuen, com vesteixen, com es pentinen, els seus costums hàbits tan diferents i austers, tan diferents als nostres.



Metodologia: a seguir, a partir de l'experiència viscuda a la Fundació Vicenç Ferrer, fent servir documentació gràfica, fotografies i il·lustracions. El taller serà completament pràctic.

A càrrec de
ELENA FRAUCA
Mestra i il·lustradora

10. NATURLAB. CIÈNCIES NATURALS AL LABORATORI

Nivell del curs: Internivell

Núm. màxim de participants: 20

Coordinen: Belén Fernández

i Museu de Ciències Naturals-La Tela

Com estudiem el medi i les ciències naturals? De forma teòrica? Manipulem i experimentem suficient a l'aula? A partir d'aquestes preguntes inicials, aquest curs pretén donar eines i recursos concrets per poder plantejar una classe de ciències naturals de forma pràctica, vivencial, amena i des de el plantejament d'investigació-acció utilitzant el microscopi òptic, la lupa binocular i peces de la col·lecció del Museu de Ciències Naturals de Granollers com a punt de partida per indagar i descobrir.

Objectiu general del curs:

Plantejar de forma pràctica les ciències naturals a l'aula i apropar a l'ús del microscopi i la lupa binocular.

Objectius específics i/o sessions programades:

Sessió 1. La vida microscòpica

- Conèixer alguns organismes que viuen a les basses, estanyols o simples tolls d'aigua estancada
- Manipular i enfocar correctament el microscopi òptic
- Confeccionar preparacions microscòpiques
- Observar a través del microscopi òptic

Sessió 2. A través de la lupa

- Manipular i enfocar correctament la lupa binocular
- Observar a través de la lupa binocular
- Observar éssers vius i estructures quotidianes per als alumnes (ales de papallones, escates de peix, pèls, fibres, petits animals...)
- Observar i analitzar l'entorn des d'una perspectiva diferent

Sessió 3. Els petits mamífers

- Conèixer els petits mamífers més comuns al Vallès Oriental
 - Manipular una egagròpila d'òliba
- Utilitzar claus de classificació per determinar diferents espècies
 - Observar a través de la lupa binocular

Sessió 4. Qualitat de l'aigua. Els macroinvertebrats

- Conèixer alguns organismes macroinvertebrats que viuen als rius
 - Determinar la qualitat de l'aigua del riu a través dels macroinvertebrats
 - Manipular i enfocar correctament la lupa binocular
 - Observar a través de la lupa binocular

Sessió 5. Cranis i dents. Els mamífers i la seva alimentació a partir d'una col·lecció de cranis

- Relacionar diferents cranis de mamífers comuns als boscos del Vallès Oriental
- Relacionar els cranis i la dentició amb el tipus d'alimentació
 - Establir les xarxes tròfiques de l'ecosistema del bosc

Metodologia:

El curs pretén apropar les ciències naturals de forma pràctica a través de l'observació directa, de la manipulació i de l'experimentació, utilitzant tècniques i mètodes que empen els científics i investigadors i materials que guarden els museu per al seu estudi.

Cada sessió s'iniciarà plantejant una petita investigació, un problema, una pregunta que s'ha de resoldre per provocar la curiositat i estimular les ganes d'observar, manipular, experimentar, mesurar... i així buscar i elaborar respostes. Es farà una petita part teòrica per emmarcar la sessió i s'anirà a agafar les mostres, en cas de les mostres d'aigua, allà on calgui, la bassa del Museu, el riu Congost... en algunes sessions la lupa binocular i/o el microscopi òptic seran els aparells utilitzats en la descoberta d'un món proper i quotidià a vegades amagat a l'ull humà o de vegades poc evident però sempre fascinant als alumnes que moltes vegades diuen, no pensava que pogués ser així! En altres sessions, s'utilitzaran peces de les col·leccions del Museu de Ciències Naturals com ara cranis o material de camp que es fa servir en investigació dels petits mamífers com ara les egagròpiles.

A càrrec de Belén Fernández-Villacañas Cuesta. Llicenciada en biologia i postgrau en museografia didàctica i interactiva.

11. EL PROFESSOR I ELS ÀMBITS D'INTERVENCIÓ: ALUMNES, GRUP, FAMÍLIA, EQUIP DOCENT.

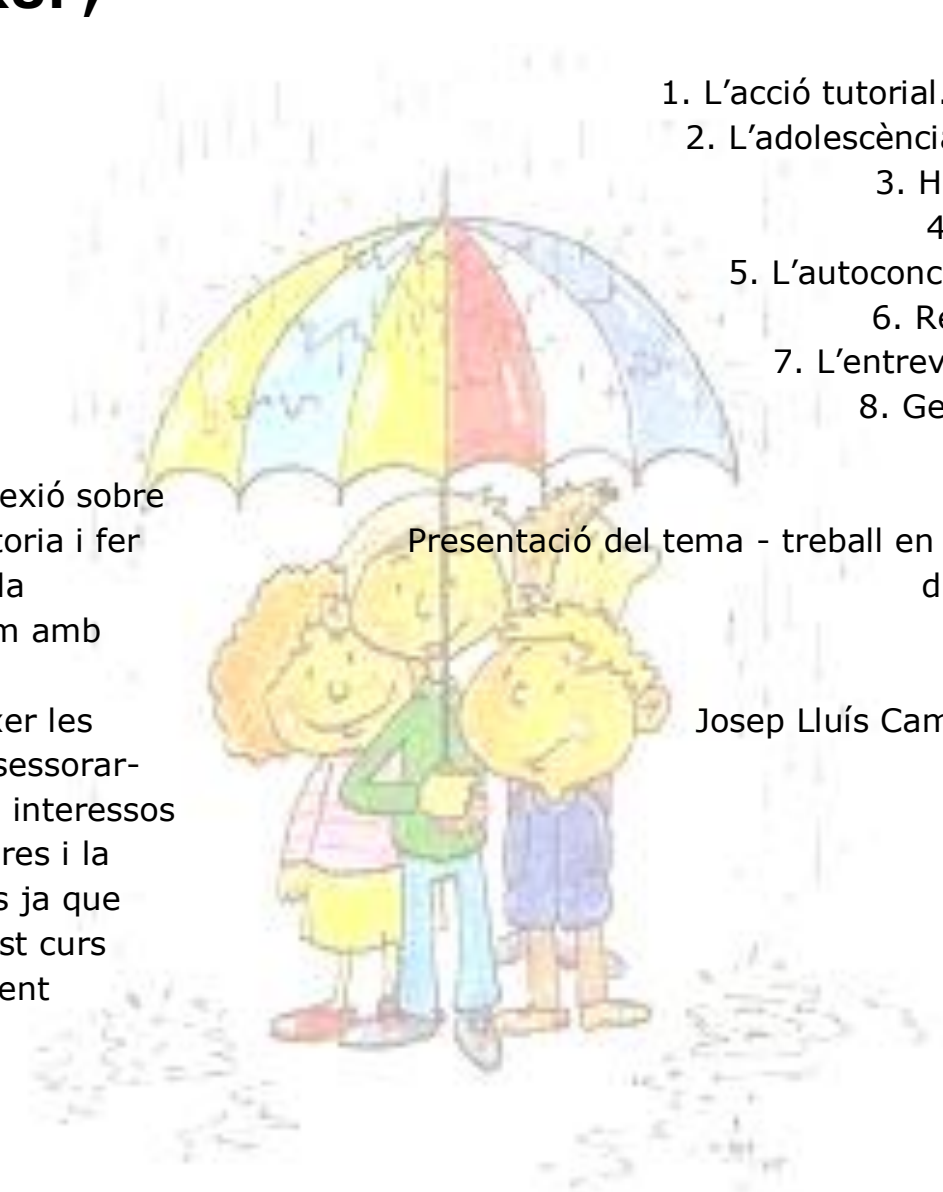
Nivell del curs: Internivell

Núm. màxim de participants: 30

Coordina: Josep Lluís Campoy

Aquestes sessions pretenen crear un espai de reflexió sobre la tasca educadora del Tutor, com gestionar la tutoria i fer millor la nostra tasca educadora, així com també la de proporcionar idees i activitats quan interactuem amb l'alumne/a, el grup, la família i l'equip docent.

L'adolescència és una època de canvis i cal conèixer les peculiaritats d'aquesta etapa per orientar-los i assessorar-los a l'hora de decidir sobre les seves necessitats, interessos i capacitats. La tutoria també té en compte els pares i la nostra tasca educadora no seria eficient sense ells ja que sovint ens demanen ajuda i assessorament. Aquest curs també pretén donar idees per gestionar eficientment aquesta relació entre el tutor i els pares.



Objectius:

1. L'acció tutorial. Tasques del tutor.
2. L'adolescència: època de canvis.
3. Habilitats cognitives.
4. Prendre decisions
5. L'autoconcepte i l'autoestima.
6. Relació família-tutor.
7. L'entrevista amb els pares.
8. Gestió dels conflictes.

Metodologia:

Presentació del tema - treball en grup - activitats de dinàmiques de grup.

A càrrec de:

Josep Lluís Campoy. Psicopedagog

Conferència inaugural
de les Escoles d'Estiu dels MRPs de Catalunya

“EDUCAR I APRENDRE EN UN NOU ESCENARI: NOVES IDEES I NOVES PRÀCTIQUES”

A càrrec de **Cèsar Coll**

26 de juny a les 18h

a l'Escola del Treball de Ripoll

[Polígon Industrial Pintors, s/n; Ripoll \(Girona\)](#)

Segueix en directe a:

<http://www.acte.cat/conferenciesendirecta/sala1.html>



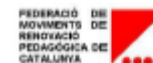
FEDERACIÓ DE MOVIMENTS DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE CATALUNYA



ESCOLA D'ESTIU
ARA I SEMPRE

www.mrp.cat
facebook.com/EscolaEstiuMRP
[#EscolaEstiuMRP](https://twitter.com/EscolaEstiuMRP)

Amb la col·laboració de:



Si planifiques un any, sembra blat.

Si planifiques una dècada, planta arbres.

Si planifiques per una vida, educa persones.

Kwan Tzu (300 a.C.)

Educar persones és l'essència de la nostra tasca com a docents, és el nostre compromís i la responsabilitat que compartim amb tota la comunitat educativa i la societat.

L'escola catalana ha estat - i ha de continuar sent - una important eina de cohesió i de millora social. Malgrat les greus dificultats econòmiques i socials, les famílies confien en la formació dels seus fills per generar un futur millor.

Els docents hem de ser capaços d'assumir aquest important repte mantenint els principis d'equitat, participació, compromís social, laïcisme, renovació ... que inspiren el model d'escola catalana que ara tenim.

Segons totes les enquestes, els metges i el professorat tenim un alt grau de prestigi i acceptació social. Es reconeix l'esforç que estem realitzant i es valora la importància dels serveis pel present i futur de les noves generacions i del país.

Acabat aquest curs complicat per a l'ensenyament i les escoles a Catalunya, volem que l'Escola d'Estiu contribueixi a reforçar l'aposta per la millora i el canvi basat en la reflexió, l'intercanvi i el treball compartit entre el professorat.

Des de les diverses organitzacions de les Escoles d'Estiu us encoratgem a participar-hi i a gaudir de l'oportunitat de formar-nos conjuntament.

Junts, podem!

Jaume Aguilà Vallès

President de la Federació dels Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya.



ORGANITZA



Casal del Mestre
Granollers. Vallès Oriental

<http://casaldelmestreganollers.wordpress.com>
www.facebook.com/casaldelmestre.granollers
@CasaldelMestre

Amb la col.laboració de



Ajuntament de Granollers

 **Generalitat de Catalunya**
Departament d'Ensenyament

